

ESCOLANÍA

Medieval Gloria – Vijay Singh (1966)

Nigra Sum – Pau Casals (1876-1973)

Reina de la Sal – Aurelio Martínez (Obra obligada del 31º Certamen Internacional Juvenil de Habaneras de Torrevieja - 2026)

Ama, ama, ama y ensancha el alma – Letra: Manolo Chinato (1952).

Música: Robe Iniesta (1962 - 2025)

Kusimama – Jim Papoulis (nacido en 1961)

CORO JUVENIL

Tundra – Ola Gjeilo (nacido en 1978)

Sure on this shining night – Morten Lauridsen (nacido en 1943)

Dejadme – Armando Bernabeu (nacido en 1963) **Regina Coeli** – Budi

Susanto (nacido en 1994) **Hi Polite** – Albert Alcaraz (nacido en 1978)

The song of Hope – Sussana Lindmark (nacida en 1967)

OBRAS CONJUNTAS

The Peace of God – John Rutter (nacido en 1945)

Fix You – Cold Play - Arreglo de George Chung

Baba Yetu – Christopher Tin (nacido en 1976)

Piano: Alfonso Alegre.

Profesores: Danarys Betancourt, Rosa Baena.

Director: José Luis Porras.

The Piano part - an approximate reduction of the orchestral strings - is intended only for rehearsal or for duo performance.

ESCOLANÍA Y CORO JUVENIL

(Cant dell Ocells)
CONSERVATORIO OFICIAL DE MÚSICA “HERMANOS BERZOSA” DE CÁCERES
for Cello and String Orchestra Pablo Casals



GRAN TEATRO DE CÁCERES



Organiza



8 DE FEBRERO - DOMINGO
19:30 h / 2026

Colaboran:



DIPUTACIÓN
DE CÁCERES



AYUNTAMIENTO
de CÁCERES



FUNDACIÓN
MCB
BERNARDO GALLS
CARLOS BALLESTERO



Extremadura
hotel

Temporada LVII. Año 2026. Concierto 1045

The Piano part - an approximate reduction of the orchestral strings - is intended only for rehearsal or for duo performance.

CORO JUVENIL/ESCOLANÍA DEL CONSERVATORIO OFICIAL DE MÚSICA “HERMANOS BERZOSA” DE CÁCERES

A lo largo de su trayectoria, la Escolanía y el Coro Juvenil del conservatorio han participado en numerosos proyectos artísticos de gran relevancia. Dentro del ámbito operístico, han formado parte de la ópera Carmen de Bizet, una coproducción de la compañía española Operísima y Resser Opera Theatre de Bulgaria. Asimismo, han tenido el privilegio de actuar junto a los reconocidos Niños Cantores de Saint-Marc en el Gran Teatro de Cáceres. Con la creación del Coro Juvenil, se han abordado proyectos de mayor envergadura, como la representación de L'Orfeo de Monteverdi y la versión de cámara de Carmina Burana de Carl Orff. Estas producciones, realizadas íntegramente por alumnado y profesorado del conservatorio, contaron con la colaboración del Coro de Cámara de Extremadura bajo la dirección de Amaya Añúa. Además, las agrupaciones han participado en múltiples ocasiones en el tradicional concierto de Navidad del Coro de la Universidad de Extremadura, dirigido por Francisco Rodilla.

Más recientemente, el Coro Juvenil ha obtenido importantes reconocimientos en certámenes internacionales, logrando el tercer y segundo premio en la 29ª y 30ª edición del Certamen Internacional Juvenil de Habaneras de Torrevieja, respectivamente.

En sus inicios, cabe destacar su colaboración con la Orquesta Diego Pisador en Salamanca en 2006, así como su presentación en el Auditorium Saint-Pierre des Cuisines en Toulouse. También lograron el primer premio en la categoría de coros de voces blancas en el I Certamen de Villancicos de Villafranca de los Barros (Badajoz).

La Escolanía y el Coro Juvenil están formados por una selección de estudiantes del conservatorio que complementan su formación lectiva a través de la práctica coral. Desde su fundación en 2003, la dirección ha estado a cargo de José Luis Valles (2003-2009), Francisco Javier Álvarez (2009-2015) y, desde 2015, de José Luis Porras, quien además impulsó la creación del Coro Juvenil.

El equipo de formación cuenta con el apoyo de las profesoras Danarys Betancourt y Rosa Baena. Asimismo, el pianista Alfonso Alegre desempeña un papel clave como acompañante de ambas agrupaciones.

José Luis Porras, director.

Pianista y director de coro nacido en Trujillo, comenzó sus estudios musicales en su ciudad natal y completó su formación pianística en el Conservatorio Profesional de Música “Hermanos Berzosa” de Cáceres y el Conservatorio Superior de Música de Badajoz, bajo la tutela de los pianistas Joaquín Parra y Mariana Gurkova. Ha colaborado estrechamente con la Orquesta y Coro de la Fundación Orquesta de Extremadura desde su fundación y fue miembro fundador de la Orquesta de Cámara Ciudad de Cáceres.

Diplomado en Magisterio, con especialidad en Música, por la Universidad de Extremadura, ha sido integrante del Coro de la Universidad de Extremadura desde 1998, agrupación con la que estrenó su primera composición, Pater Noster para coro y piano, bajo la dirección de Francisco Rodilla.

Actualmente, continúa sus estudios de doctorado, centrados en la música del siglo XVIII conservada en el Real Monasterio de Guadalupe. Posee el título superior en Dirección de Coros por el Conservatorio Superior de Música de Sevilla y pianista del Coro de Cámara de Extremadura, bajo la dirección de Amaya Añúa.

Desde 2002, se desempeña como profesor de piano en el Conservatorio Oficial de Música “Hermanos Berzosa” de Cáceres y, desde 2015, es director de la Escolanía y Coro Juvenil del mismo conservatorio. A partir de 2021, también imparte clases de Didáctica de la Expresión Musical en la Facultad de Formación del Profesorado de la Universidad de Extremadura.

COMPONENTES ESCOLANÍA:

Abigail Diaz Hack
Abril Girona Sánchez
Adriana Sánchez Flores
Aldo Carmona Martens
Alejandra Moreno Fandiño
Alicia Benavente Molano
Ana Suárez Chanclón
Andrea Pérez Gallego
Benjamin Sell Serpa
Berta Garcia Martin
Blanca Galván Merino
Blanca Granell Serrano
Celia Campini Hoyos
Claudia Barragán Amayuelas
Elisa Ayuso Fernández
Elvira Tejado Garrido
Emma Arroyo Paricio
Esther Garcia Martin
Eva Moreno Martínez
Francisco Parralejo Sánchez
Henar González Condón
Inés Pijierro Montero
Isabel Quijada Collado
Isabel Rodríguez Calvo
Jimena Mayordomo Rumbo
Lola Román Nevado
Lourdes Abello Melitón
Lucía Galván Merino
Lucía González Marcos
Lucía Muriel García
Luján González Benavnete
Marina Ayuso Fernández
Mariuca González Alonso
Martín Berrocoso Solís
Mía Muriel Barcia
Miguel Ángel Véliz Betancourt
Patricia Rivero Gil
Paula Rodríguez Rivero
Sofía Donoso Alonso
Vega Blanco Solís
Vega Rodríguez Borrego
Victoria Hernández Leza
Victoria Sánchez Caballero

COMPONENTES CORO JUVENIL:

Alejandra de Haro Hernández
Amaia Galán Carrasco
Ana Barneto Silvero
Andrea Buitrago Rodríguez
Andrea Rodríguez Pacheco
Andrés Balbuena Doncel
Ángela Manteca Moyano
Candela Durán Muñoz
Candela Pereira González
Carla Sánchez-Mora Merino
Carlos Pérez Gil
Carlota Abasolo Puerto
Carlota Leo Castaño
Carmen Álvarez Porras
Clara Martín Bulnes
Daniela Galán García
Gloria Barneto Silvero
Gonzalo Garvía López
Hugo García Barriga
Irene Donoso Alonso
Jesús Conejero Carrasco
Juan Borrella Rey
Juan Galán García
Julia Quijada Collado
Karol Porras Arjona
Laura Moreno Iglesias
Leyre Galán Montero
Lucía Ordoñez Zenteno
Malena Martín Navarro
María Borralló García
María Rodríguez Calvo
María Zarco Patrón
Mario Macías Monroy
Miguel Garvía López
Olivia Díaz Torres
Pablo Fernández González
Paola Porras Arjona
Roberto Lázaro González
Rubén Tíe Corbacho Pérez
Sara de Prada Quintana
Sara Fernández Domingo
Sara Guillén Torrado
Sara Vera Gómez
Sergio Barroso Cancho
Sheyla Arroyo Paricio
Sofía García Hoyas
Sofía Gómez Garay
Sofía Rodríguez Cortés
Susana de Prada Quintana
Valeria Vizcaíno Lázaro
Violeta Muriel García