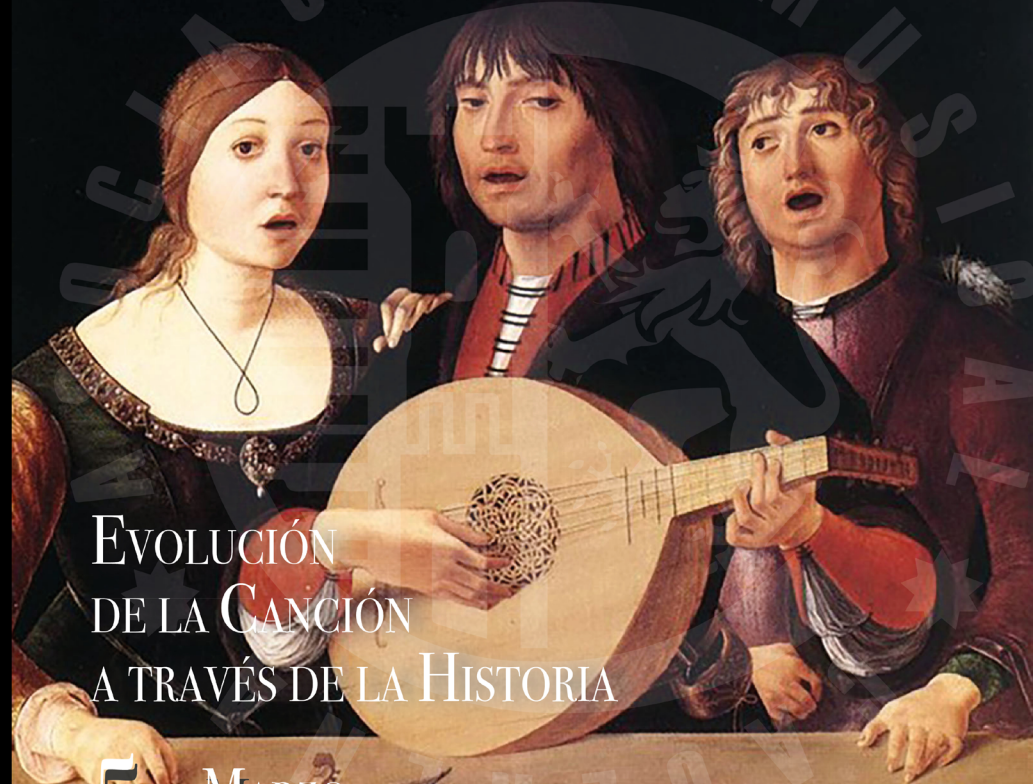




CORO DE CÁMARA NORBA

DIRECCIÓN Y PIANO: CARMEN PÉREZ-COCA SÁNCHEZ-MATAS



EVOLUCIÓN
DE LA CANCIÓN
A TRAVÉS DE LA HISTORIA

5 DE MARZO
Jueves 20:00 h / 2026

EXTREMADURA HOTEL - CÁCERES

Organiza

Temporada LVII. Año 2026. Audición



Colaboran:



Extremadura
★★★★HOTEL

asociadosamc@yahoo.com

C O R O D E C Á M A R A N O R B A

CORO DE CÁMARA NORBA

Componentes:

Mariló Flores	Elena García
Jose Luis Cabrera	Maribel Guijo
Elvira Gill	Nena Lomo
Enrique García Alvarez	Mariluz Oroscó
Prado Nebreira	Jose Carlos Lomo.

Dirección y Piano

Carmen Pérez-Coca Sánchez-Matas, natural de Hervás (Cáceres). A los seis años de edad inicia sus estudios de piano, con Don Joaquín Sánchez Ruiz, Maestro de Capilla de la Catedral de Plasencia siendo condiscípula de Esteban Sánchez (pianista), García Matos (folklorista), y otros ilustres extremeños en el campo de la música.

A los 14 años obtuvo el título de profesora superior de piano, en el Real Conservatorio de Música y declamación de Madrid.

Fundó en 1974 el Coro de la Universidad de Extremadura, que ha celebrado este año el 50 aniversario. Dirigió el coro durante 9 años, no pudiendo continuar con la dirección por motivo de tener que publicar su Tesis doctoral, siendo la primera mujer que se doctoró, en la Facultad de Derecho de la Universidad de Extremadura.

Durante su etapa al frente del Coro se realizaron varias giras por España y Francia.

Tiene en su haber, varias composiciones y armonizaciones, sobre folklore extremeño.

PROGRAMA DIA 5 DE MARZO DE 2026

EVOLUCIÓN DE LA CANCIÓN A TRAVÉS DE LA HISTORIA

Monodía. Canción Trovadoresca

- *Trova Morisca*:

“Tres morillas me enamoran en Jaén” - Anónimo

- *Canciones Sefardíes*:

“El Rey nímrod” (Tetuán)

-Popular

“Los Bilbilicos” (Turquía) - Levi

“Por qué lloras, blanca niña” (Salónica)

- *Canciones del Pueblo: Folklore*:

Del campo de Salamanca: “La alborá” - B. García Bernalt

De la Sierra de Francia: “Cómo quieres que te de”

B. García Bernalt

“La clara” -Popular

Polifonía

“Ay triste que vengo” Juan del Encina S.XV

“Ay, linda amiga” -Cancionero de Upsala S.XVI

Autores Clásicos españoles

“Negra Sombra” - Montes. (Letra Rosalía de Castro)

“Danza Andaluza V” - Granados

“Jota Aragonesa” - M. de Falla

EVOLUCIÓN DE LA CANCIÓN A TRAVÉS DE LA HISTORIA