

PROGRAMA DE CONCIERTO

Tango - I. Albéniz 1890 (3')
Op. 165 nº 2

Arreglo para Saxofón alto y piano: A.L. Cristopherson

Rhapsodie (1903-1905) Claude Debussy (10')
(Saxofón alto y piano)

Pièce en forme de Habanera - Maurice Ravel 1907 (3')
Arreglo para Saxofón alto y piano: Viard

Siete canciones populares españolas
Manuel de Falla (1914)- (13')
Arreglo para Saxofón soprano y piano: Antonio Cánovas
El paño moruno
Seguidilla murciana
Asturiana
Jota
Nana
Canción
Polo

Mallorca - I. Albéniz 1890 (6:30')
Arreglo para saxofón alto y piano: Antonio Cánovas

Fantasia sobre "Goyescas" (1911)- (1997)
Albert Guinovart (15')
Arreglo para saxofón soprano y piano: Antonio Cánovas

Duración total aproximada : 65

SAXOFONES Y PIANO

DÚO SAXPERIENCE

ANTONIO CÁNOVAS /SAXOFONES

ELENA MIGUÉLEZ /PIANO



19 DE MARZO

Jueves -20:00 h /2026- EXTREMADURA HOTEL

Organiza



Colaboran:



DIPUTACIÓN
DE CÁCERES



AYUNTAMIENTO
CÁCERES



FUNDACIÓN
MCCB

Extremadura
★★★★HOTEL

Temporada LVII. Año 2026. Concierto 1047

asociadosamc@yahoo.com

LOS SONIDOS DE SOROLLA:

Es una propuesta del Dúo Saxperience con la que pretendemos rendir nuestro homenaje al genial artista valenciano y para ello, hemos diseñado un programa de concierto en el que ofrecemos a través de repertorio original para saxofón y transcripciones de otros instrumentos, una selección de obras contemporáneas a la vida de Sorolla, y que pondrán sonido a algunas de las más destacadas obras del pintor valenciano, en sus diferentes etapas vitales y artísticas. Para ello se proyectarán durante las interpretaciones algunas de sus obras más significativas.

Las obras de autores franceses (Debussy y Ravel), son un guiño a la etapa parisina de Sorolla, además de contextualizar muy bien las tendencias francesas de la época, tan importantes en el momento, que ofrecen una visión vanguardista y de modernidad que representaba el impresionismo de Debussy y Ravel.

Por otra parte, y con el resto del programa de autores contemporáneos españoles (Albéniz, Granados y Falla), pondremos sonidos a algunas de las obras más destacadas de su producción, dotando de color sonoro a unas pinturas marcadamente nacionales, como lo serán también, las músicas que lo acompañen.

DÚO SAXPERIENCE:

Este dúo está formado por Antonio Cánovas (saxofón) y Elena Miguélez (piano). Esta agrupación camerística se forma con el fin de dar a conocer el amplio repertorio camerístico para saxofón y piano, y como resultado han ofrecido numerosos conciertos y recitales, tanto en España como en el extranjero, destacando los realizados en Londres (Trinity College of Music), Cardiff (Royal Welsh College of Music and Drama), Groningen en Holanda, (Prince Claus Conservatoire), Amberes en Bélgica (Royal Conservatory of Music), Nápoles en Italia (Conservatorio de Música "San Pietro a Maje-lla") y en España, XXVI Festival de Música Española de León, Guadalajara (Castilla La Mancha) organizado por « Mujeres en la Música », I Congreso Europeo del Saxofón (Ciudad-Real), Sociedades Filarmonicas de Oviedo, Burgos, Almería y Ávila, Sociedad de Conciertos de Albacete, Teatro Auditorio de Cuenca ; Fundación Eutherpe de León, XVII Festival de Música Contemporánea COMA 2015' de Madrid, Círculo Amistad Numancia de Soria, Círculo de la Unión de Burgos, X Festival Internacional de Música de Cámara de Ribadesella, XXI Ciclo « Aureo Herrero » en Ávila, XXV Festival de Música de Castilla la Mancha, Águilas y Totana (Murcia), y en Asturias en Oviedo (Auditorio "Príncipe Felipe", Museo de Bellas Artes de Asturias, y Conservatorio Superior de Música), Casino de Llanes y Auditorio "Teodoro Cuesta" de Mieres.



Los sonidos de Sorolla