

PROGRAMA

Gerald FINZI (1901-1956)

“Five Bagatelles” Op. 23 para clarinete y piano (1938)

Prelude - Romance - Carol - Forlana - Fughetta

Rebeca SANTIAGO MARTÍNEZ

“Poética del vacío” para clarinete y piano (2025) estreno absoluto

Francis POULENC (1899-1963)

“Sonata” para clarinete y piano (1963)

Allegro tristamente - Romanza- Allegro con fuoco

PAUSA

Miguel YUSTE (1870-1947)

“Ingenuidad” Opp. 8/59 para clarinete y piano

Johanes BRAHMS (1833-1897)

“Sonata” nº 1 Op. 120 en fa menor para clarinete y piano (1894)

Allegro appassionato - Andante un poco adagio

- Allegretto grazioso - Vivace

LUIS FERNÁNDEZ CASTELLÓ / FRANCESC LLOP I ÀLVARO

CLARINETE Y PIANO



15 DE MAYO
Jueves -20:30 h / 2025

EXTREMADURA HOTEL
CÁCERES



Organiza

Colaboran:



Temporada LVI. Año 2023. Concierto 1038

asociadosamc@yahoo.com



LUIS FERNÁNDEZ CASTELLÓ
CLARINETE

“Clarinetista de altos recursos técnicos parejos a un sentido musical de primerísima calidad estética” SCHERZO. Premiado en “Rising Star Berlin”, “Primer Palau”, “Vienna International Competition”, “Juventudes Musicales de España”, entre otros premios, Fernández-Castelló se caracteriza por “un sonido lleno de calidez y una dulzura exquisita” OPERA WORLD. Desarrolla una interesante carrera como solista y músico de cámara que le ha llevado a destacados festivales nacionales e internacionales en Francia, Alemania, Italia, Suecia, Bélgica, Holanda, Grecia, Luxemburgo, Marruecos o Portugal. Ha actuado en las principales salas españolas como el Auditorio Nacional (Madrid), Palau de la Música Catalana (Barcelona), Auditorio de Zaragoza y Palau de la Música (Valencia).

Destacado por sus interpretaciones del repertorio clásico y romántico, Fernández-Castelló también siente un especial interés por la música de su tiempo y ha trabajado intensamente con destacados compositores como Francisco Coll, Leonardo Balada, José María Sánchez-Verdú o Luca Francesconi, produciendo más de un centenar de estrenos de Jesús Torres, Miguel Gálvez-Taroncher, Sergio Blardony, Antonio Gómez-Schneekloth, etc. Sus últimos discos “The Singing Clarinet” (Orpheus Classical) y “Leonardo Balada’s Chamber Music” (Naxos) han recibido los elogios de la crítica especializada. Destacan también sus grabaciones para RNE, Catalunya Ràdio, Transópera, Deutsche Grammophon, IVC o PrimTON. Desde 2016 es Artista Henri Selmer-Paris y Artista Vandoren-Paris.



FRANCESC LLOP I ÁLVARO
PIANO

Inicia sus estudios en el Conservatorio Profesional de Valencia con Carlos Apellániz como principal profesor y los finaliza en el Conservatorio Superior de Música de Castellón.

Posteriormente continúa su formación en la Ecole Normale de Musique de Paris Alfred Cortot, bajo la dirección de Nelson delle Vigne Fabbri.

Ha participado en numerosos cursos internacionales de piano en España, Bélgica, Francia e Italia, realizando clases magistrales con Philippe Entremont, Robert Roux, Jean-Michel Damase, Jacques Lagarde, Josep Colom, Graham Jackson entre otros. Es doctor cum laude en Historia del Arte por la Universitat de València y ha realizado conciertos como pianista solista en España,

México, Francia, Bélgica, Alemania, Luxemburgo, Croacia... participando

en ciclos como “Cambra al Palau”, del Palau de la Música de València, “Jaca Monumental a través de la Música”, la “Bienal de Valencia” o la “Temporada Internacional de Concerts” de la Societat Filharmònica Música i Art de Picanya. De manera paralela realiza una amplia labor en la música de cámara, con músicos como Santiago Cantó, Luís Fernández-Castelló, Benjamín Scherer, M. Puchol, Mirabai Weismehl o Luciano Casalino entre otros.

En el campo de la música contemporánea destaca el estreno de obras de Oded Zehavi, David Moliner, Héctor Oltra o Jorge Sastre. Asimismo ha trabajado con distintas compañías de danza en el campo escénico.

Actualmente es profesor en el Conservatorio Superior de Música de València.