



HELENA GALLARDO
SOPRANO



MIKHAIL STUDYONOV,
PIANO

PROGRAMA

- Entrada Piano

- O Mio Babbino Caro - Gianni Schicchi *(G. Puccini)*
- Eco Respiro - Adriana Lecouvreur *(F. Cilea)*
- Si, Mi Chiamano Mimi - La Bohème *(G. Puccini)*

Piano solo

- Habanera - Carmen *(G. Bizet)*
- Un Bel Di Vedremo -Madama Butterfly *(G. Puccini)*
- Vissi D'arte - Tosca *(G. Puccini)*

Piano solo

- Casta Diva - Norma *(V. Bellini)*
- Addio del Passato - La Traviata *(G. Verdi)*
- La Mamma Morta - Andrea Chénier *(U. Giordano)*

CONCIERTOS DE LA ASOCIACIÓN MUSICAL CACEREÑA

CAILLAS

La Divina *en concierto*

24 de Octubre
2026 - 20:00 h
GRAN TEATRO de CÁCERES



HELENA GALLARDO
Soprano



MIKHAIL STUDYONOV
Piano

Temporada LVI
Año 2026.
Concierto 103a



asociadosamc@yahoo.com

Colaboran:



DIPUTACIÓN
DE CÁCERES



AYUNTAMIENTO
de CÁCERES



FUNDACIÓN
MCCB
CARLOS MARQUEZ
CALLEJO BALLESTERO



AYUNTAMIENTO
de Valhondo



AYUNTAMIENTO
de Extremadura
FICTOI



CALLAS EN CONCIERTO. LA DIVINA

El concierto espectáculo basado en la biografía de la soprano María Callas es una experiencia emocionante que combina la música de esta legendaria cantante con su fascinante vida. Durante el concierto, se interpretan algunas de las arias más famosas que María Callas ha cantado a lo largo de su carrera, mientras se narran momentos clave de su vida y carrera.

La audiencia tiene la oportunidad de sumergirse en la intensa pasión y emoción que caracterizaba las actuaciones de Maria Callas. La combinación de su voz excepcional y su dramático estilo de interpretación hacen que este concierto sea una experiencia inolvidable y conmovedora para todos los amantes de la ópera y la música clásica.

Cada pieza musical interpretada durante el concierto está cuidadosamente seleccionada para reflejar los distintos aspectos de la vida de Maria Callas, desde sus triunfos en el escenario hasta sus luchas personales. El público queda cautivado por la voz poderosa y expresiva de la soprano, así como por la historia inspiradora detrás de cada canción.

En resumen, el concierto espectáculo basado en la biografía de Maria Callas es una experiencia única que celebra el legado de esta icónica cantante y transporta a la audiencia a través de un viaje emocional y apasionante a través de la vida y la música de una de las sopranos más influyentes de todos los tiempos.

HELENA GALLARDO,

Soprano

Cursó estudios en la E.S.C de Madrid con los catedráticos Teresa Tourné y Rogelio Gavilanes. Piano con la catedrática Almudena Cano. Dirección coral en la Carlos III de Madrid y Vox Aurea. Perfecciona repertorio con Borja Mariño, Enza Ferrari, Carlos Aragón, Celsa Tamayo, Manuel Burgueras, Manuel Valencia, Alberto Joya, Mónica Celegón... Ha recibido Clases Magistrales de: Aprile Millo, Mariella Devia, Giovanna di Rocco, Ana Luisa Chova, Peter Harrison, Jaume Aragall, Marco Evangelisti... PRIMER PREMIO Concurso Internacional de Canto PEDRO LAVIRGEN, 2002, "TEATRO MAESTRANZA", y "PLACIDO DOMINGO". PRIMER PREMIO Internacional 2001 CIUDAD DE LOGROÑO. "MEJOR SOPRANO 2001", por la COPE, CADENA 100 y el Exctmo. Ayunt. De Barakaldo por La Traviata. Trofeo PLACIDO DOMINGO (A. O de Madrid). Semifinalista en OPERALIA 2003.

En sus comienzos cabe destacar su debut a la edad de veinte años en Santiago de Chile con "La Marquesita" en la Zarzuela "El Barberillo de Lavapiés", a los veintiuno en Ópera con Rigoletto (Gilda) y La Traviata (Violetta), a los veintidós realiza su debut en El Teatro de la Zarzuela en la Ópera española "Don Gil de Alcalá" en el rol protagonista "Niña Estrella", la inauguración del Palacio Euskalduna como "Doña Francisquita", como "Marina" en la producción de Perelada en el teatro Calderón de Valladolid, La Reina de la noche en el Auditorio Nacional de Madrid, La Gran Antología de La Zarzuela en Las Ventas de Madrid.

MIKHAIL STUDYONOV,

Piano

Nació en Ucrania. Comenzó sus estudios en el Conservatorio Mayboroda de Zaporozhye. En 1992 ingresó en el Conservatorio Superior P. Tchaikovsky de Kiev, estudiando con Z. Yeriomenko, y Yuri Kot. En 1996 recibió Clases Magistrales con Dmitry Bashkirov y Fernando Palacios. En 1999 se graduó con el Primer Premio de Honor en el Conservatorio Superior P.Tchaikovsky de Kiev, obteniendo además los títulos de "Concertista de Piano", "Profesor Superior de Piano", "Profesor Superior de Acompañamiento" y "Profesor de Música de Cámara". Después continuó sus estudios en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. En 2001 obtuvo el diploma de "Profesor Superior de Música de Cámara". En actualidad desarrolla actividad concertística en toda geografía española y extranjera. (Italia, Francia, Bélgica, Polonia, Brasil). Tocando conciertos en festivales internacionales como "Zona Franca," "Premieres rencontres", "Marqués de Santillana", "Caprichos musicales de Comillas", "Cena contemporanea" con artistas destacados como Ara Malikian, Vasko Basiliev, Tatiana Melnichenko entre otros. Como compositor y pianista colabora con importantes teatros como Teatro Real, Centro Dramático Nacional, Teatro Español, Teatros de Canal, Teatro Fernán Gómez, Teatro Tribueño. Tocando obras como "Danzar al aire español", "En la punta de la lengua", "Elling", "La caverna sonora", "Donde mira el Ruiseñor", "Paseillo", "La gruta de garganta", "Canela". Etc. El 2021 junto con el barítono mexicano Jorge Lagunes se graban el CD "Con mucho Corazón". Entre 2020 y 2022 hace una gira con más de 90 representaciones de "Las vueltas con Lorca" – un espectáculo con Carmelo Gómez como actor y Emi Ekai como la directora de escena. 2024-2025 hace una gira por España, México y República Dominicana con espectáculo de La Fura dels Baus "Carmina Burana" de Carl Orff (primer piano). Desde 2001 trabaja como profesor de piano en el Centro Enseñanza Musical Katarina Gurska. Es uno de los fundadores de asociación cultural "Diferarte" y Producciones Romisha