

## PROGRAMA

### “RAÍCES SONORAS”

#### DÚO YTHEYS

- Danzas Españolas (Baldomero Cateura): Soleá - Panaderos - Zapateado.
- 7 Canciones Populares (Manuel de Falla):  
Paño Moruno - Seguidilla Murciana - Asturiana - Jota  
Nana - Canción - Polo
- No por amor, no por tristeza (Antón García Abril)
- Danzas Españolas (Enrique Granados): Oriental - Fandango - Andaluza
- Fandango (Pedro Chamorro)
- Y sin embargo te quiero (Manuel Quiroga)
- Romance de la Reina de las Mercedes (Manuel Quiroga)



# DÚO YTHEYS

MARI FRANCIS SÁEZ ESCÁMEZ PIANO / ANA JUANALS BERMEJO BANDURRIA

## RAÍCES SONORAS

Organiza



Colaboran:



Temporada LVI. Año 2025. Concierto 1043



asociadosamc@yahoo.com



## ANA JUANALS BERMEJO

Bandurria

@anajuanalsmandolin

Comienza sus estudios en Instrumentos de Púa de la mano de Julián Carriazo. En 2021, finaliza los Estudios Superiores de Música, obteniendo el Premio Extraordinario de Enseñanzas Artísticas Superiores. Ha asistido a clases magistrales con Pedro Chamorro, Yaki Reuven, Leo Brower, Mari Carmen Simón o Fernando Bustamante, entre otros. Amplía su formación con los Estudios Superiores de Pedagogía Musical, Máster de Pedagogía Musical y Máster en Investigación Musical.

Ha colaborado con la JONDE & Ensemble Moderno, la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, y la Orquesta y Coro Filarmonía de Madrid. Es miembro de la Orquesta de Plectro y Guitarras «Ciudad de la Mancha». Ha formado parte de la European Mandolin and Guitar Orchestra, la Orquesta de Plectro y Guitarras «Roberto Grandío» y la Orquesta de Plectro y Guitarras de la Región de Murcia y la Orquesta de Plectro «Ciudad de Plasencia», con las que ha actuado por distintos lugares del territorio nacional e internacional.

En el ámbito camerístico, es miembro fundador del Dúo Yhteys junto a la pianista Mari Francis Sáez, y del Trío Entorno, junto a Diego Martín y José Manuel Velasco, con los que ha realizado conciertos en Murcia, Salamanca o Madrid entre otros.

Actualmente, trabaja como profesora de Lenguaje Musical en el Conservatorio Profesional de Música «García Matos» de Plasencia y es colaboradora de la Revista Melómano.

# DÚO YHTEYS

## MARI FRANCIS SÁEZ ESCÁMEZ

Piano

Acabó sus estudios en el Conservatorio Superior de Música bajo la dirección de Julián García de Alcaraz, obteniendo el Premio Extraordinario de Enseñanzas Artísticas Superiores. Fue becada para estudiar en Joseph Haydn Konservatorium de Landes Burgeland (Austria). Ese mismo curso, amplió sus formación musical estudiando correpetición y dirección con Chariklia Apostolu. Estudió el Máster de Interpretación Solista en el Centro Superior Katarina Gurska de Madrid de la mano de Graham Jackson.

También ha recibido clases magistrales de personalidades pianísticas como: Nino Kereselidze, Pilar Valero, Eulàlia Solé, Albert Attenelle, Jordi Mora, Bernardino Costa, Rasa Vitkauskaite, Jesús María Gómez y Guillermo González, entre otros.

Mari Francis Sáez ha ofrecido recitales para piano solo y de música de cámara en ciudades como Viena (Musikschule Margareten), Eisenstadt (Kultur Kongress Zentrum) y Londres (Trinity College London). Ha participado en el Festival Internacional “Caprichos del Romanticismo” en el Museo del Romanticismo (Madrid), en el XII Ciclo de Jóvenes Solistas de la Región de Murcia, en el Ciclo de Solistas F.I.M.A y en el Ciclo de Jóvenes Solistas de la Fundación CAM.

Actualmente trabaja como pianista repertorista en el Conservatorio Profesional de Música «Narciso Yepes» de Lorca.