

PROGRAMA

1. BSO Titanic (My heart will go on)
2. BSO Pocahontas (Colors of the wind)
3. Theme of Ludovico Enaudi
4. River flows in you (Yiruma)
5. BSO Amélie
6. BSO La bella y la bestia (Bella y bestia son)
7. BSO The mission (Gabriel's oboe)
8. BSO Braveheart (For the love of a princess)
9. BSO Crepúsculo. A thousand of years (Christina Perry)
10. BSO Leyendas de pasión (The ludlows)
11. Aleluya (Leonard Cohen)

ELENA AKER & ANDREA SZAMEK

ARPA Y VIOLÍN

3 DE ABRIL
Jueves -20:30 h / 2025

EXTREMADURA HOTEL
CÁCERES

Organiza



Colaboran:



DIPUTACIÓN
DE CÁCERES



AYUNTAMIENTO
caceres



FUNDACIÓN
MCCB
HERNÁNDEZ Y CALLES
CARLOS BALLESTERO

Extremadura
**** hotel

asociadosamc@yahoo.com

Retiro Concert



Temporada LVI. Año 2025. Concierto 1037

ELENA AKER

- Tiene en su haber conciertos con diferentes orquestas sinfónicas de España (OSCO, Orquesta sinfónica de Baleares, Orquesta sinfónica de Córdoba, Orquesta S. de Telesinco, O. S. E. de la Comunidad de Madrid, Orquesta S. Reina Sofía, Orquesta sinfónica Filarmonía de España, etc) y numerosos conciertos en agrupaciones camerísticas diversas, como (por ejemplo) con los virtuosos de Moscú.
- Tuvo a su cargo el Recital Inaugural del Centro Cívico de Humanidades de La Sierra Norte, acto al que presidido por S. M. la Reina Dña. Sofía.
- También se caracteriza por su amplia experiencia en el área técnica y creativa en el sector de la producción musical, habiéndose especializado en música para filmes y audiovisuales.
- Como cantante fue miembro del cuarteto vocal del programa de televisión “Lo + Plus” y también ha realizado diferentes intervenciones en directo en varias cadenas de televisión, incluso en un capítulo de la serie de Antena 3 “Manos a la Obra”.
- Actualmente es cantante, arpista y compositora para cine y televisión. Ha trabajado junto al director de cine David Trueba, participando como arpista en el capítulo especial de “Qué fue de Jorge Sanz”, patrocinada por Movistar.
- Ha compuesto la banda sonora de la película documental “Objetivo Braila”, la cual obtuvo 8 nominaciones a los premios Goya.
- Ha actuado en salas como el Auditorio Nacional, Teatro Real, Museo del Prado, Teatro de la Villa, Círculo de Bellas Artes, ...
- Actualmente disfruta de permisos para tocar en las calles de diversas ciudades, tales como Burgos, Segovia, Madrid, Peñíscola, etc.

Producción 2005-2008

- Directora de producción de la productora Tantanrantán S. L., donde ha desempeñado la dirección de espectáculos con un elenco artístico de importante relevancia televisiva e internacional en recintos de gran aforo (desde 3.000 personas), en teatros, plazas de toros, TV, ... la coordinación de una producción discográfica, el manejo de Pro Tools HD, grabación, edición y producción de cuñas, cabeceras y créditos de programas sincronizados con imagen (documental “Entre viñetas”) y producciones audiovisuales a todos los niveles.
- Directora del coro de voces blancas Orfeo.

Arpista celta y sinfónica 1995 - 2011

- Intervenciones con diferentes orquestas sinfónicas de España. También con diferentes compañías de zarzuela y musicales, habiendo actuado en casi la totalidad de los auditorios y teatros de España, entre los más destacados el Auditorio Nacional, el Teatro de la Villa de Madrid, Museo del Prado y Teatro Real.
- Grabación de un CD en el Auditorio Nacional con Sony España (“Le tambeau de Couperin”).
- Intervención en otro disco, grabado en el Auditorio Nacional junto a la Camerata de la Escuela Superior de Música Reina Sofía (Adagietto de G. Mahler).
- Inauguración del Auditorio Cardenal Gonzaga ante la presencia de S. M. la Reina Dña. Sofía.

- Recitales dentro del ciclo de música del Renacimiento de Caja Madrid; estreno de obras contemporáneas en diferentes actos oficiales, culturales y benéficos; arpista invitada de la embajada de Irlanda.
- Años de experiencia como directora musical de diferentes agrupaciones (coro de voces blancas Orfeo, Fata Morgana, etc).
- Arpista invitada por la Orquesta Sinfónica “Jornada Mundial de la Juventud”, en el Auditorio Nacional.

Cantante

- Miembro del que fue el cuarteto vocal del programa de televisión “Lo + plus” actuando en directo para Canal Plus.
- Colaboraciones como vocalista en anuncios televisivos y también con el cantautor Daniel Salamanca.

Composición

Compositora y arreglista (estudios realizados en el Conservatorio Superior de Música de Madrid y por la Royal School of Music, de Londres).

ANDREA SZAMEK

Violinista húngara, con formación clásica y folklórica.

En Hungría formaba parte de los grupos “Kiszov Pannonia” y “Vizin”, con los cuales actuaban en el ámbito nacional e internacional (E.E.U.U, Holanda, Alemania, Croacia, España, Inglaterra, Francia, Italia, Turquía). En España ha tocado en diferentes orquestas clásicas en el Auditorio Nacional de Madrid, en obras de teatro y en Circlásica de Emilio Aragón. Orquestas clásicas -Orquesta de la Universidad Complutense, Orquesta de los Jerónimos, Orquesta de Mujeres de Madrid, Orquesta del Teatro Calderónmusicales, Orquesta Lírica del siglo XXI, Trío Divertimento, Filarmonía de España y cuartetos. Grupos de folk - Nemo, Pony Express, blue grass. Teatro. “Los caballos cojos no trotan” con Eloy Arenas, dirigido por Antonio Mercero, “La Señorita Julia” con María Adán y Raúl Prieto, dirigido por Miguel Narros.

Ha actuado en el Palacio de Deportes acompañando a Michael Bublé y a Laura Pausini. Proyectos estables.: “Andaina” -música celta tradicional y moderna, música de bandas sonoras, Círculo de Bellas Artes, Teatro Fernando Gómez.

“Lafra”, música de los Balcanes, Klezmer y Sefardí, premiado el año 2010 en el Concurso Internacional de Música Judía en Amsterdam, giras con La Caixa.

“Desvarietés Orquestina”, música de los felices años 1920-1930, Embajadas y hoteles de lujo, proyectos de circo, teatro y cabaret, festivales por toda España.

“Jako el muzikante”, música judía urbana del Imperio Otomano, dirigido por el cantante gallego Xurxo Fernandes Gastón Barrera, cantante y compositor madrileño, pop-rock & rock and roll.

Actualmente, además de dúos y tríos clásicos, toca en el grupo “Tambarón” - música escocesa, “Barangolók” -música húngara, “Kafé Meraki” - música balcánica, “Folkíbero” - música castellana y “The Ambassadors” - música country.