

PROGRAMA

DÚO RAÍCES (Clarinete y Piano)

- Grand duo concertant para
clarinete y piano, Op. 48.

Carl Maria Von Weber.

- Sonata número 2
para clarinete y piano.

Johannes Brahms.

- Entre sueños.

Carlos Mario Buriticá

- Tres piezas
para clarinete y piano.

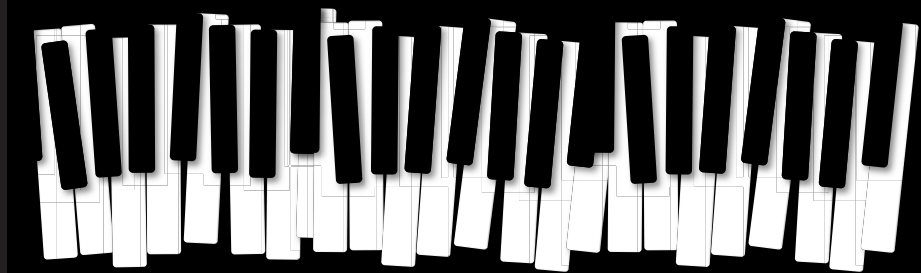
Paquito D'Rivera.

1. Contradanza

2. Habanera

3. Vals Venezolano

Duración aproximada: 60 minutos



CLARINETE Y PIANO



DÚO RAÍCES

PAULA GALLEGO/ CLARINETE
ALBERTO OLALLA/ PIANO



22 DE ENERO
Jueves -20:00 h /2026

EXTREMADURA HOTEL

Organiza

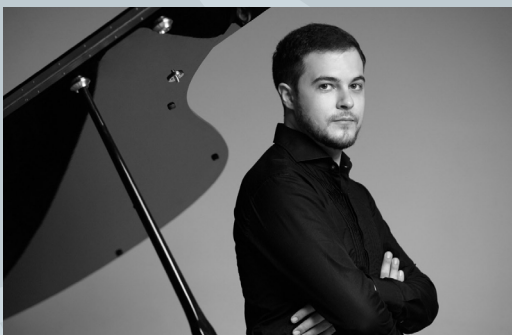


Colaboran:



FUNDACIÓN
MCCB
MERCEDES CALLES
CARLOS BALLESTERO
Extremadura
★★★★★ hotel

Temporada LVII. Año 2026. Concierto 1044



Alberto Olalla, piano

Nace en Granada en el año 1991. A la edad de 6 años comienza a estudiar piano en su ciudad natal con la profesora Tamara Romádina.

Realiza su debut con la Orquesta Joven de Granada con 12 años en el auditorio Manuel de Falla. A partir de entonces su actividad concertística se ha alargado hasta la actualidad.

En el año 2013 entra a formar parte de la plantilla de pianistas de la Orquesta Joven de Andalucía, lugar donde destacara actuando con grupos de música de cámara, ofreciendo conciertos por las salas más importantes de Andalucía. Tras terminar los estudios en el conservatorio superior Victoria Eugenia de Granada en 2014, se traslada a Moscú y continúa su formación en el Conservatorio Estatal Tchaikovsky en la clase de Pavel Nersessian y se gradúa en 2020 con las máximas calificaciones. En la capital rusa ha actuado como solista y con grupos de cámara en salas como la Sala Pequeña del Conservatorio, en la Sala Rachmáninov y en otras salas de conciertos de la ciudad.

A lo largo de su carrera ha recibido clases magistrales de profesores como Óscar Martín, Javier Perianes, Benedikte Palko, Eleonora Karpukhova, Dimitri Kaprin, Natalia Trull y otros.

En la actualidad, compagina su carrera artística con la docencia; es profesor de piano en el Conservatorio de Música “García Matos” de Plasencia.

DÚO RAÍCES



Paula Gallego, clarinete

Inicia su vida musical a los 13 años de edad en el Municipio de Marinilla (Antioquia, Colombia) como integrante de la Banda Sinfónica Juvenil INCOOMAR, posteriormente de la Banda Sinfónica Santiago de Arma del municipio de Rionegro. En el 2011 comienza sus estudios en la Universidad de Antioquia con la maestra Sandra Sánchez y simultáneamente hace parte de la Orquesta Sinfónica de Antioquia, con la que debuta como solista en el 2012. Con las anteriores agrupaciones participa en innumerables encuentros, congresos y festivales a nivel nacional e internacional.

En el 2014 inicia sus estudios en el curso preparatorio del Conservatorio Tchaikovsky de Moscú con el maestro y pedagogo Balov Andrei Victorovich y con el maestro y solista Mtkjail Beznosov.

Ha recibido clases maestras con Sauro Berti, Mauricio Murcia, Alessandro Carbonare, Marco Mazzini, Milan Reicha, Sebastián Plata, Elizabeth Isaza, José Gasulla, Sergio Pires, Carlos Ferreira, Javier Vinasco entre otros; ha participado en el primer y segundo Stage de Dirección dictado por el maestro francés Phillippe Fournier.